

Centro de Artes de Títeres

Guía para Visitantes/ Historia Social



Bienvenido

¡Hola, y bienvenido al Centro de Artes de Títeres!
¡No importa si viene a visitar nuestro Museo de los Mundos de la Titiritería, ver una divertida función de títeres, construir su propio títere en nuestro Taller de Create-a-Puppet™, ver una película, o disfrutar de otra maravillosa actividad con títeres, esta guía le ayudará a navegar el Centro para que pueda tener la mejor visita posible!

1er Piso: Oficina de Venta de Boletos



¡Después de serpentear la rampa de entrada, llegará a la primera parada de su día: La Oficina de Ventas de Boletos!



A su izquierda se encuentra la ventanilla de boletos, donde podrá comprar o recoger boletos para cualquiera de nuestros eventos, o hacer cualquier pregunta que tenga sobre su visita, a uno de nuestros amigables miembros de Servicios de Museo ubicados en la mesa amarilla. ¡A su derecha está nuestra Tienda del Museo, donde puede encontrar libros, juegos, y claro, títeres! Si ve algo aquí que le interesa ver de nuevo, pero está en camino a ver una función, no se preocupe, pasará de nuevo por esta área en su salida.

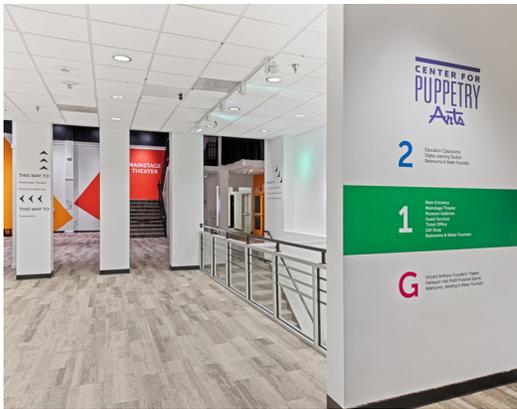


En caso de que no lo sabía, usted se encuentra ahora en el primer piso. Nuestros huecos de escalera están etiquetados, y el elevador enumera las actividades que puede hacer en cada piso, pero de nuevo, solo tenga en cuenta que su travesía de hoy empezó en el primer piso.

Atrio



Desde la oficina de venta de boletos, pasará por un conjunto de puertas dobles, a través de un Corredor (pasillo abierto) y llegará a nuestro Atrio (oficialmente llamado el Love Family Atrium).



Corredor

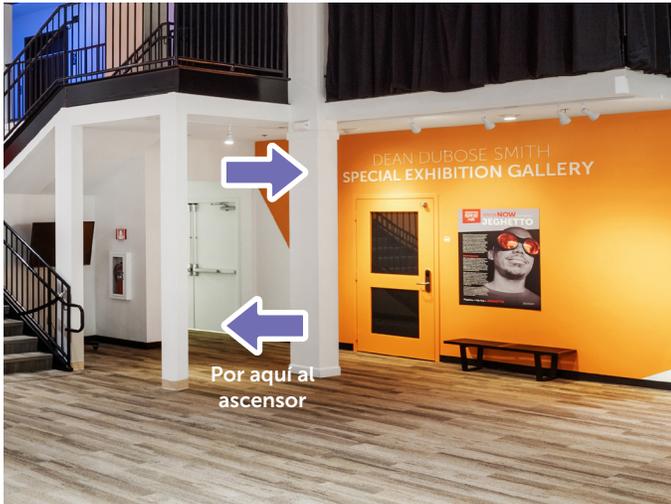


Al otro lado del Atrio se encuentra la entrada a nuestro Museo de Mundos de la Titiritería. Ambas galerías del Atrio están marcadas con figuras naranjas.



Al otro lado del atrio, a la derecha, subiendo unas escaleras y tras la cortina negra, se encuentra nuestro escenario principal de títeres. Lo llamamos nuestro Teatro de Escena Principal.

Atrio (continuado)



Detrás del fondo de la escalera que lo dirige al Teatro de Escena Principal se encuentra nuestra Galería de Exhibiciones Especiales, que es como un pequeño museo de títeres con exhibiciones rotativas.

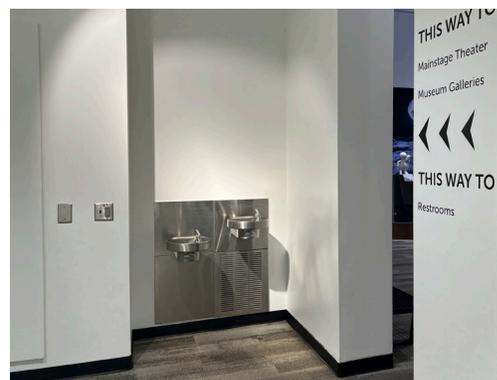
También hay un ascensor que lo elevará al teatro de escena principal.



A su derecha inmediata al ingresar al Atrio desde el Corredor hay una escalera que lo dirige a la Planta Baja, donde encontrará Harlequin Hall (La Sala de Arlequín), máquinas expendedoras y baños, y el Teatro del Fundador Vincent Anthony.



Para encontrar los baños más cercanos a la Oficina de Venta de Boletos, diríjase al Atrio y encontrará los baños ubicados a lo largo de la pared a la izquierda, justo enfrente de la entrada al Museo de Mundos de la Titiritería.



También hay una fuente de agua cercana.

Museo de Mundos de la Titiritería



El Museo de Mundos de la Titiritería se compone de dos áreas: la Colección de Jim Henson, con títeres de Sesame Street (Barrio Sésamo), los Muppets, Fraggle Rock y mucho más; y la Colección Mundial, que presenta títeres de toda variedad originando de todos lugares del mundo.



Pero antes de empezar, mire a la derecha y verá a el Elefante Oliver, un títere de un elefante azul dentro de una vitrina. Un letrero dentro de la vitrina de Oliver les invita a buscar su imagen a través de ambos lados del museo. Ver su imagen es una invitación a tomar su tiempo y leer un mensaje especial justo para usted, o a intentar una actividad divertida, o a explorar un fascinante material con el que está fabricado un títere - ¡algo que le ayudará a comprender y disfrutar aún más del museo! ¡Lo llamamos nuestra Vía de Niños, y niños de TODAS LAS EDADES pueden disfrutar de estas divertidas actividades!

Museo de Mundos de la Titiritería (continuado)



Nada más entrar por las puertas principales del museo, le recibe un caballero siciliano anciano y valiente llamado Orlando - puede descubrirlo leyendo la etiqueta de artefacto bajo la vitrina de Orlando. A través del museo, encontrará información sobre cada títere en estas etiquetas de artefactos, cuales son pequeños letreros en las vitrinas junto a cada títere que le cuentan todo sobre el títere (son iguales a la que vio con Oliver, que le invitaba a disfrutar de la Vía de Niños). Si mira a la izquierda de Orlando, verá la entrada a la Colección de Jim Henson. A la derecha de Orlando está la entrada a la Colección Mundial. Orlando es un buen punto de referencia para recordar en caso de que su grupo se desvíe o se separe.

La Colección Mundial

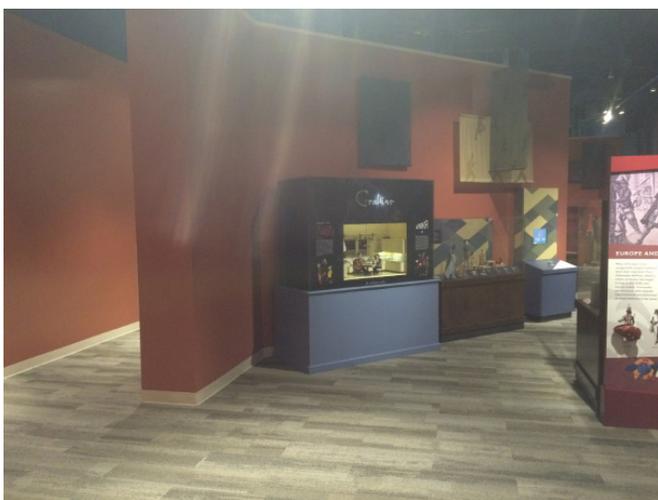


¡Aquí encontrará todo tipo de títeres de todo tipo de lugares! ¡Tenemos títeres de hilo de Asia, títeres de varilla de África y Europa, títeres de mano de Sudamérica, títeres de sombras, títeres de animación stop motion y mucho más! La Colección Mundial está dividida por continentes, y no hay ningún camino fijo para caminar - ¡vaya a explorar!
¡Recuérdese buscar la imagen de Oliver y los elementos interactivos de la Vía de Niños a través de la Colección Mundial, como máscaras, controles para títeres de agua y un espectáculo de títeres con un dragón realizado por usted mismo!



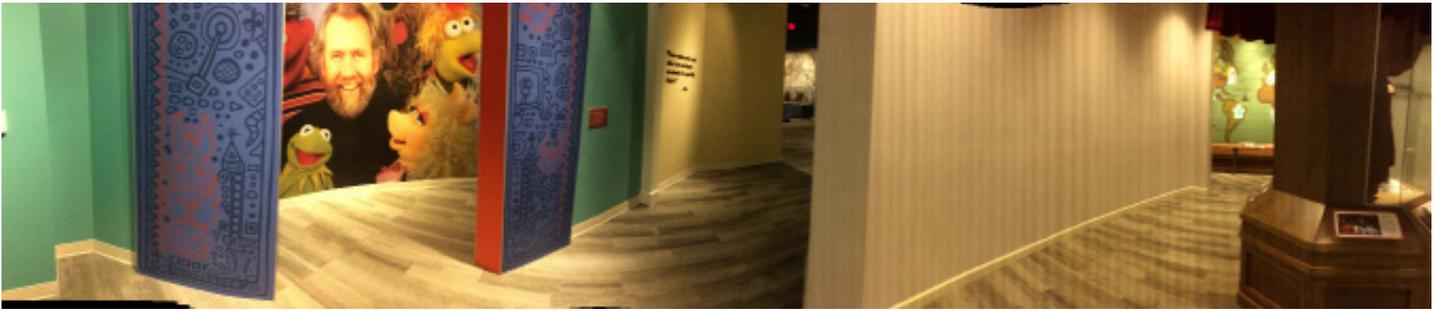
La Colección Mundial (continuada)

Aunque hay una entrada principal a la Colección Mundial, una pared divisoria que destaca un mapa del mundo la divide en dos partes: las exhibiciones con temática geográfica comienzan con títeres de Las Américas y terminan con la titiritería de sombras asiática, la cual se encuentra detrás de los títeres de agua y el Ningyō jōruri japonés (también conocido como "Bunraku"). Algunos giros en la exhibición pueden dificultar ver a los demás miembros de su grupo si están demasiado adelantados, ¡pero no se preocupe! Si se desvía, simplemente regrese a donde empezó, busque a Orlando en la entrada, y espere allí y pronto se reunirá con su grupo.



Saldrá de la Colección Mundial en la misma forma que entró, ¡y listo!
¡Está de vuelta en la entrada con Orlando!

La Colección de Jim Henson



¡Para entrar a la Colección de Jim Henson, gire a la izquierda mirando hacia Orlando y camine hacia la gran foto de Jim con todos sus amigos títeres! La Colección de Jim Henson está estructurada para ofrecer un resumen histórico de su vida y sus obras, y cuando haya recorrido la exhibición completa en forma circular, saldrá justo al mismo sitio donde entró.

La Colección de Jim Henson comienza con los inicios de la carrera de Jim, continúa con su taller, atraviesa una área del Barrio Sésamo, después una reproducción de un estudio de televisión de títeres, y finalmente con los Muppets y todas sus creaciones adicionales. Encuentre a Oliver para descubrir las actividades interactivas en la Vía de Niños a través de la Colección de Jim Henson, desde cajones para abrir y recipientes llenos con partes de títeres incluyendo un tablero magnético con la cara de un Muppet. ¡No se olvide de disfrutar también de la interactividad del escenario de títeres ante las cámaras en el estudio de televisión!



La Colección de Jim Henson (continuada)

El escenario interactivo de títeres frente a la cámara en la quinta área de la Galería de Henson es bastante abierto, y es posible de que podría agobiar a algunas personas, ¡así que es mejor probar esto con un amigo!



¡Ya que la Colección de Jim Henson está construida, como ya mencionamos, en forma circular, es posible perder de vista a su grupo si se adelantan demasiado, ¡pero no se preocupe! Si elige una dirección y sigue caminando, pronto se encontrará de nuevo en la entrada familiar con Orlando!



No hay baños en el Museo de Mundos de la Titiritería. Hay puertas de salida señalizadas por todo el Museo de Mundos de la Titiritería en caso de emergencia, y el personal del Centro siempre está disponible para ayudar. ¡Si el volumen de los televisores en las exhibiciones es demasiado alto, no dude en pedirle a nuestro personal que le preste unos auriculares con reducción de ruido durante su visita!

Teatro de Escena Principal



Desde el Atrio, nuestro teatro de la planta superior, al que llamamos el Teatro de Escena Principal, se encuentra (¡lo adivinó!) subiendo la gran escalera. En la parte superior hay una cortina negra que da acceso al teatro. También hay un ascensor que llega a cada planta del edificio. El Teatro de Escena Principal es el más grande de nuestros dos teatros y tiene capacidad para más de 300 personas durante las funciones de boletos agotados. Se entra por la parte superior trasera del teatro y luego se bajan unas escaleras adicionales en la dirección del escenario. Se sentará en bancos con cojines y, aunque no hay asientos separados, habrá bastante espacio para que pueda sentarse cómodamente y encontrar su propio espacio. Hay una salida al final de las escaleras para después de la función (o en caso de emergencia durante la misma). Tenga en cuenta que no se permiten cochecitos ni portabebés en los teatros. Sí se permiten en todo el resto del Centro.

Encontrar su asiento

Para la mayoría de las funciones, los asientos se dividen en VIP I (las primeras filas empezando por abajo) y General (el resto de los asientos); para funciones especialmente grandes, es posible que asignemos asientos. Toda la información estará en su boleto y, como siempre, ¡el personal del Centro está aquí para ayudarle!

Nuestro teatro (o "casa", como quizás lo llame alguien de nuestro personal) suele abrir de veinte a treinta minutos antes del comienzo de la función. En la mayoría de los casos, si llega antes del comienzo, un miembro del personal de la Casa (también llamados "acomodadores" o "Encargados de la Casa") le recibirá en la entrada; presente su boleto y guárdelo a mano en caso de que haya comprado un Taller de Create-A-Puppet (Taller de Creación de Títeres) y/o una entrada al Museo de Mundos de la Titiritería. Distribuimos programas en la entrada, llenos de información interesante sobre la función y del Centro de Artes de Títeres. Dependiendo de su estatus de Membresía y del tamaño del público, un miembro de nuestro personal de la casa podría indicarle una fila de asientos, acompañarle a un asiento específico o simplemente darle libertad para sentarse donde quiera.

Como todos nuestros asientos son en estilo de banco, le recomendamos sentarse cerca del exterior (al final de la fila) si cree que tendrá que salir durante la función (puede volver a entrar cuando quiera, pero por favor, vuelva a entrar por las escaleras superiores de nuevo).

Durante la función

Antes de la función, las luces del teatro (las luces colgando del techo adentro del teatro) estarán encendidas; esto proporciona suficiente luz para ver, encontrar un asiento y leer el programa, pero hay menos luz que fuera del teatro - puede tomar la mano de alguien de su grupo, sujetarse de la barandilla para bajar las escaleras o pedirle al Encargado de la Casa que les ilumine el camino con su linterna. A veces, ponemos música a bajo volumen antes de la función. Normalmente, el escenario de títeres estará listo para funcionar - siempre se ve genial y acogedor, pero le pedimos que no suba al escenario antes, durante, ni después de la función; nuestros artistas necesitan asegurarse de que todo en el escenario esté exactamente donde lo colocaron y de que no haya obstáculos durante la función para su seguridad.

Una vez que comience la función, notarán que las luces del teatro se atenúan (se vuelven menos brillantes); generalmente, nuestro personal dará un breve anuncio sobre seguridad y procedimientos. Este anuncio se emite por el sistema de altavoces y se emite aproximadamente al mismo volumen que la función. Si el volumen está demasiado alto o demasiado bajo, por favor, pida ayuda a un Encargado de la Casa. Las luces de la sala permanecerán bajas durante toda la función; la iluminación del escenario puede ir de completamente oscura a muy brillante, dependiendo de la escena. ¡No se preocupe si se oscurece por completo - podría significar que es de noche en la función de títeres o que los personajes se están preparando para su siguiente escena!

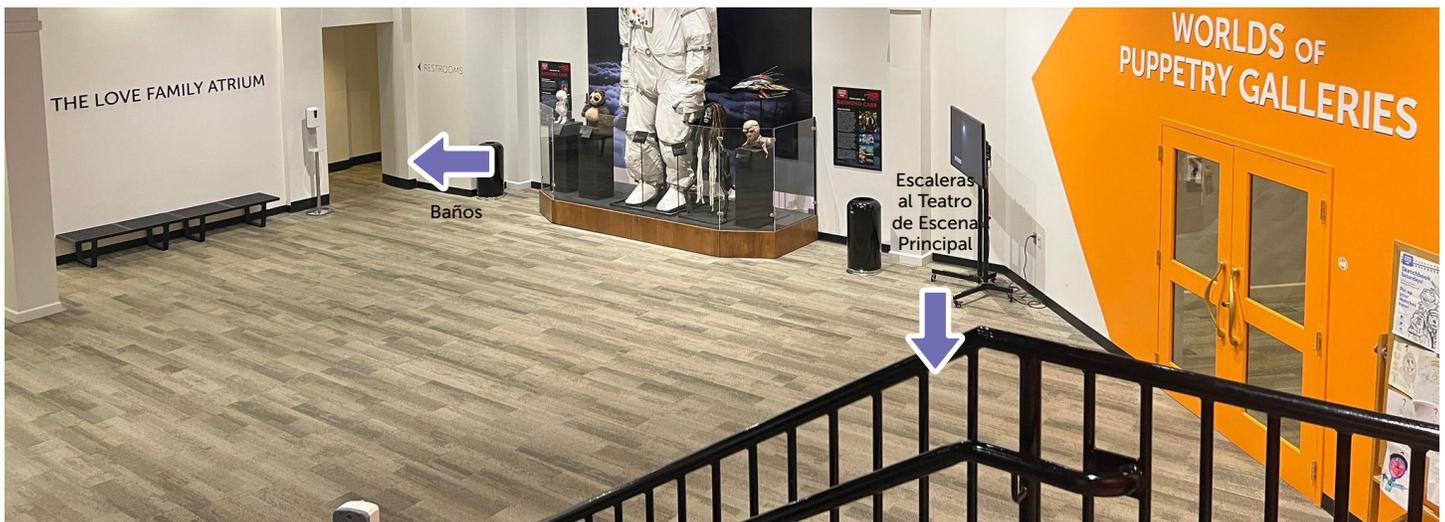
¡Si algún miembro de su grupo decide, en cualquier momento y por cualquier motivo, que algún elemento de la función es demasiado desafiante, simplemente diríjase a la entrada por la que entró y pida ayuda al Encargado de la Casa! Si el volumen de la función está demasiado alto, no dude en pedirle a nuestro personal que le consiga unos auriculares con reducción de ruido para que los tome prestados durante su visita. También tenemos algunos juguetes antiestrés disponibles si necesita mantener las manos ocupadas durante la función. ¡Solo pida y le conseguiremos algo divertido!



Una Nota acerca de los Títeres y los Actores

El Centro de Artes de Títeres presenta una gran variedad de títeres en el escenario - desde peces dorados parlantes hasta abejorros zumbadores, conejos de dos pies de altura hasta osos de casi seis pies, y de todo intermedio de tamaños y formas - y aunque parecen y suenan como que se reaniman por arte de magia, casi siempre son controlados directamente por un actor humano. Sea cual sea el aspecto del títere, puede estar seguro de que hay alguien cerca con una varilla, un alambre, un botón o un dispositivo que lo mueve. A los miembros de su grupo que podrían sorprenderse con títeres aparentemente autónomos les interesará saber que después de cada función, y a veces antes, tenemos una demostración, o "demo", donde los titiriteros nos muestran un poco del trabajo entre bastidores con los títeres. Durante estas demostraciones, los titiriteros salen de detrás (¡o arriba, o abajo, o dentro!) del escenario y se dirigen al público directamente. Esta es una gran oportunidad para que todos vean cómo nuestros artistas manipulan los títeres para crear la ilusión de movimiento y vida.

Desde la parte superior de las escaleras por donde entré al Teatro de Escena Principal, los baños están abajo y al cruzar el Atrio a la derecha. Desde la salida inferior del Teatro de Escena Principal, cruzará el Atrio y los baños estarán a su izquierda.



La Galería de Exhibiciones Especiales

La Galería de Exhibiciones Especiales, ubicada junto a la escalera del Teatro de Escena Principal, es un espacio de museo único y más pequeño que llenamos con todo tipo de increíbles exhibiciones de títeres. Es considerablemente más pequeño que el Museo de Mundos de la Titiritería; la entrada es la salida. Si el tiempo apremia, puede recorrer toda la exposición en tan solo un par de minutos deslumbrantes y rápidos (¡por supuesto, nos encantaría que viera, leyera, observara y escuchara todo!).

¡La exhibición cambia, así que no se sorprenda si encuentra diferentes títeres en esta sala la próxima vez que nos visite!



Saliendo del 1er Piso

Si desea llegar a la Planta Baja para una función en el Teatro del Fundador Vincent Anthony, o al segundo piso para un Taller de Create-A-Puppet™, deberá tomar uno de los dos tramos de escaleras: las escaleras en el corredor entre el Atrio principal y el vestíbulo de la Oficina de Venta de Boletos, o las escaleras justo después de la salida inferior del Teatro de Escena Principal (llamaremos a ese tramo de escaleras las "escaleras del 2o Piso"). También puede tomar el ascensor (a la izquierda de la puerta del Atrio/Oficina de Venta de Boletos, cuando se enfrenta a la entrada principal del edificio).

Planta Baja: Bienvenido



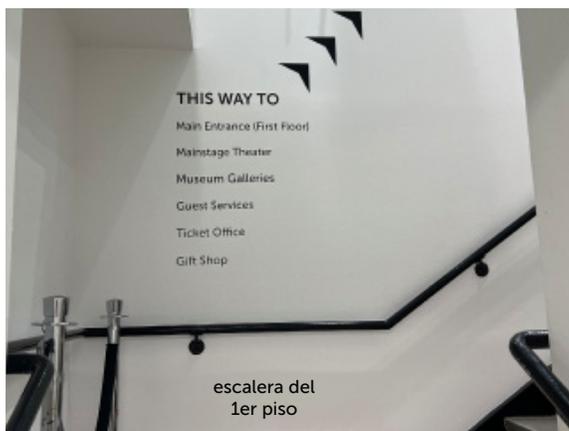
¡Ya sea que hayas bajado por el ascensor o por las escaleras, has llegado a la Planta Baja!
Hay una fuente de agua en este piso.



There are vending machines with snacks and drinks down here next to the Atrium stairs, and there are bathrooms at the end of the hallway.

Hay máquinas expendedoras de antojitos y bebidas aquí abajo, junto a las escaleras del Atrio, y hay baños al final del pasillo.

En la Planta Baja se realiza mucho trabajo entre bastidores, así que por favor, respete todos los letreros que le piden que se mantenga alejado de algún u otro lugar. Esto es exclusivamente para su seguridad y comodidad, así como para la de nuestros artistas, personal de oficina y equipo de producción, ¡no porque no queramos que se sienta bienvenido!



Harlequin Hall (La Sala de Arlequín)



¡Si bajó por las escaleras del Atrio, gire a la izquierda! Si bajó por el ascensor o por las escaleras del segundo piso, siga caminando, pasando las máquinas expendedoras y los baños – ¡a su izquierda está Harlequin Hall, donde celebramos todas nuestras fiestas de cumpleaños, almuerzos de grupo y algunos eventos especiales muy divertidos! A veces, durante una función nocturna o una película, abrimos Harlequin Hall para vender refrigerios, pero normalmente estará cerrada o llena de niños celebrando cumpleaños.

Por favor note: Las puertas dobles blancas en esta foto probablemente estarán cerradas cuando nos visite, pero es posible de que estén abiertas. Este pasillo conduce a las oficinas del Museo, la Biblioteca de Investigación de Titiritería Nancy Staub (este lugar genial solo está disponible con cita previa) y unos baños que utilizamos cuando hay mucha gente. Si las puertas están cerradas, por favor, considere esta zona como "Solo para empleados".

Teatro del Fundador Vincent Anthony



A menos que fuera a ir a una fiesta de cumpleaños, probablemente estará en la Planta Baja para ver una función de títeres en nuestro Teatro de la Planta Baja. Gire a la derecha al pasar Harlequin Hall (verá unos letreros que dicen "Teatro de la Planta Baja"). Al final de ese pasillo, mire a la derecha, ¡y listo! ¡Ahí está nuestro Teatro de la Planta Baja! Es el más pequeño de nuestros dos teatros y tiene capacidad para unas 150 personas durante una función con todos los boletos agotados. Entrará por la parte inferior del teatro y subirá las escaleras para llegar a la mayoría de los asientos. Se sentará en sillas individuales y tendrá mucho espacio para que pueda sentarse cómodamente y encontrar su propio espacio. La puerta por la que entró será la que utilizará después de la función (o en caso de emergencia durante la función).

Encontrar su asiento

Para la mayoría de las funciones, los asientos se dividen en VIP (las primeras filas empezando por abajo) y General (el resto de los asientos); para funciones especialmente grandes, es posible que asignemos asientos. Toda la información estará en su boleto y, como siempre, ¡el personal del Centro está aquí para ayudarle!

Teatro del Fundador Vincent Anthony (continuado)



Nuestro teatro (o "casa", como quizás lo llame alguien de nuestro personal) suele abrir de veinte a treinta minutos antes del comienzo de la función. En la mayoría de los casos, si llega antes del comienzo, un miembro del personal de la Casa (también llamados "acomodadores" o "Encargados de la Casa") le recibirá en la entrada; presente su boleto y guárdelo a mano en caso de que haya comprado un Taller de Create-A-Puppet (Taller de Creación de Títeres) y/o una entrada al Museo de Mundos de la Titiritería. Distribuimos programas en la entrada, llenos de información interesante sobre la función y del Centro de Artes de Títeres. Dependiendo de su estatus de Membresía y del tamaño del público, un miembro de nuestro personal de la casa podría indicarle una fila de asientos, acompañarle a un asiento específico o simplemente darle libertad para sentarse donde quiera.

During the Show

Antes de la función, las luces del teatro (las luces colgando del techo adentro del teatro) estarán encendidas; esto proporciona suficiente luz para ver, encontrar un asiento y leer el programa, pero hay menos luz que fuera del teatro - puede tomar la mano de alguien de su grupo, sujetarse de la barandilla para bajar las escaleras o pedirle al Encargado de la Casa que les ilumine el camino con su linterna. A veces, ponemos música a bajo volumen antes de la función. Normalmente, el escenario de títeres estará listo para funcionar - siempre se ve genial y acogedor, pero le pedimos que no suba al escenario antes, durante, ni después de la función; nuestros artistas necesitan asegurarse de que todo en el escenario esté exactamente donde lo colocaron y de que no haya obstáculos durante la función para su seguridad.

Una vez que comience la función, notarán que las luces del teatro se atenúan (se vuelven menos brillantes); generalmente, nuestro personal dará un breve anuncio sobre seguridad y procedimientos. Este anuncio se emite por el sistema de altavoces y se emite aproximadamente al mismo volumen que la función. Si el volumen está demasiado alto o demasiado bajo, por favor, pida ayuda a un Encargado de la Casa. Las luces de la sala permanecerán bajas durante toda la función; la iluminación del escenario puede ir de completamente oscura a muy brillante, dependiendo de la escena. ¡No se preocupe si se oscurece por completo - podría significar que es de noche en la función de títeres o que los personajes se están preparando para su siguiente escena!

¡Si algún miembro de su grupo decide, en cualquier momento y por cualquier motivo, que algún elemento de la función es demasiado desafiante, simplemente diríjase a la entrada por la que entró y pida ayuda al Encargado de la Casa! Si el volumen de la función está demasiado alto, no dude en pedirle a nuestro personal que le consiga unos auriculares con reducción de ruido para que los tome prestados durante su visita. También tenemos algunos juguetes antiestrés disponibles si necesita mantener las manos ocupadas durante la función. ¡Solo pida y le conseguiremos algo divertido!

Una Nota acerca de los Títeres y los Actores

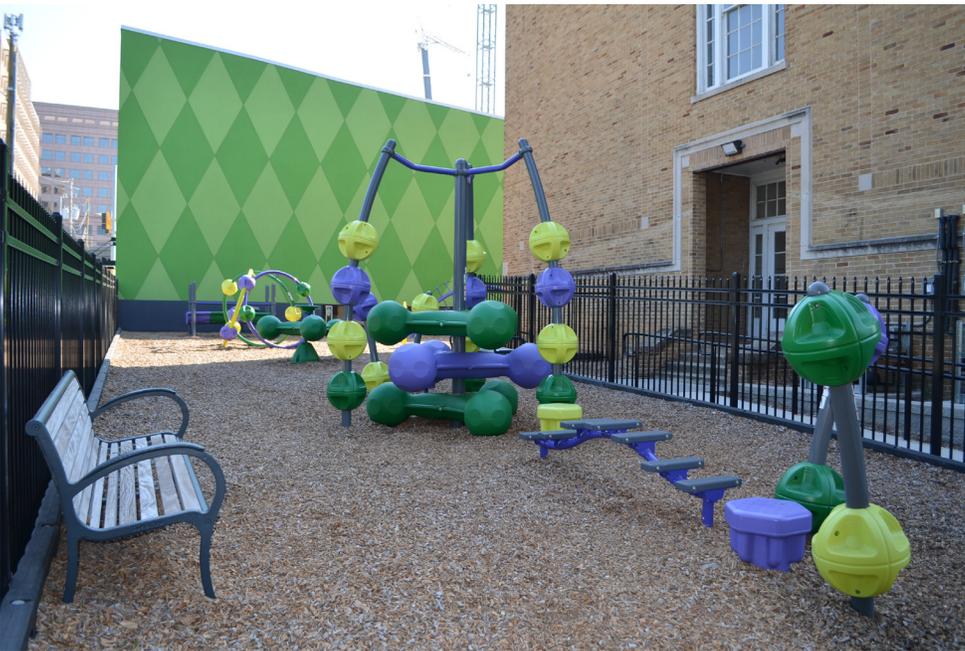
El Centro de Artes de Títeres presenta una gran variedad de títeres en el escenario - desde peces dorados parlantes hasta abejorros zumbadores, conejos de dos pies de altura hasta osos de casi seis pies, y de todo intermedio de tamaños y formas - y aunque parecen y suenan como que se reaniman por arte de magia, casi siempre son controlados directamente por un actor humano. Sea cual sea el aspecto del títere, puede estar seguro de que hay alguien cerca con una varilla, un alambre, un botón o un dispositivo que lo mueve. A los miembros de su grupo que podrían sorprenderse con títeres aparentemente autónomos les interesará saber que después de cada función, y a veces antes, tenemos una demostración, o "demo", donde los titiriteros nos muestran un poco del trabajo entre bastidores con los títeres. Durante estas demostraciones, los titiriteros salen de detrás (¡o arriba, o abajo, o dentro!) del escenario y se dirigen al público directamente. Esta es una gran oportunidad para que todos vean cómo nuestros artistas manipulan los títeres para crear la ilusión de movimiento y vida.

Desde la entrada/salida del Teatro de la Planta Baja, los baños están a la izquierda de Harlequin Hall justo antes de llegar a las máquinas expendedoras.

¡Parque de Juegos!



Si está dentro del edificio y quiere ir a nuestro parque de juegos, llamado el Isdell Área de Juegos para Familias, deberá salir del edificio y caminar hacia la calle 18. Verá una acera y una reja al final del edificio, con acceso desde el estacionamiento. ¡Si la reja está abierta, significa que el parque de juegos está abierto y puede entrar, explorar y jugar!



Tenemos todo tipo de estructuras de juego geniales y también bancos para relajarse. Está cercado para crear un límite seguro para jugar y para que todos se mantengan fuera de la calle.

Saliendo de la Planta Baja

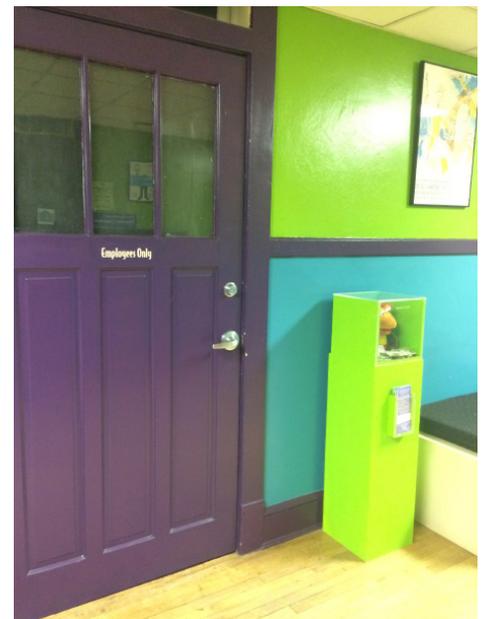
Para salir de la Planta Baja, ya sea que se dirija al Taller Create-A-Puppet™ en el 2º Piso, al Museo en el 1er piso, afuera al Parque de Juegos o simplemente para volver a su casa, necesitará regresar al 1er piso a través del ascensor, las escaleras del Atrio o las escaleras del 2º Piso .

2º Piso: Bienvenido



¡Ya sea que haya subido por las escaleras de la Planta Baja o por el ascensor, ahora está en el 2º Piso! Aquí puede crear títeres en nuestro Taller Create-A-Puppet™ o simplemente sentarse en un banco en el pasillo y descansar.

Al igual que en la Planta Baja, aquí arriba hay mucha actividad de títeres - las oficinas del Departamento de Educación, los estudios de Educación a Distancia ocupan todas las salas excepto las aulas (donde realizará su Taller Create-A-Puppet™). ¡Aunque algunas puertas en el pasillo pueden estar abiertas, pida permiso antes de entrar, ya que podría ser el espacio de trabajo o la oficina privada de alguien! Al igual que en la Planta Baja, si las puertas dicen "Solo empleados", es una señal de que no debería entrar por su propia seguridad.



¡Tenga en cuenta que la escalera justo al final del pasillo (en el lado del edificio en dirección a la calle 18) es solo para uso del personal y en caso de emergencia! Podría sonar una alarma si intenta pasar por esta puerta, así que no intente salir del 2º Piso por aquí o podría sorprenderse por un ruido muy fuerte.

Taller Create-A-Puppet™



¡En el 2º Piso se encuentra nuestro Taller Create-A-Puppet™, un lugar divertido y acogedor para crear un títere de papel al estilo de la función de títeres que acaba de ver! Diseñamos y producimos más de una docena de títeres únicos para el Taller Create-A-Puppet™ cada temporada, así que, aunque ya haya estado aquí anteriormente, ¡esta vez podrá crear un títere completamente nuevo!



Para entrar al Taller Create-A-Puppet™, necesitará una entrada de Taller Create-A-Puppet™. Si tiene un boleto para la función de títeres, revise el final del boleto y probablemente tendrá un talón rompible para el Taller Create-A-Puppet™. Si compró un boleto solo para la función o solo para el Museo, puede visitar la Oficina de Venta de Boleto para comprar una entrada para el Taller Create-A-Puppet™.



"¿Construir una marioneta?", se pregunta. "¡Suena complicado!"

¡No se preocupe! Nuestros títeres de papel están diseñados para ser construidos por niños pequeños con la ayuda de un adulto, o por adultos con la ayuda de niños pequeños. Tenemos hojas de instrucciones y títeres de muestra en exhibición en cada sala, y miembros de nuestro personal de Educación (a estos excelentes profesionales los llamamos "Artistas Docentes") siempre están disponibles para ayudarle. ¡Una vez que haya construido su títere, puede decorarlo a su gusto, jugar con él en uno de los escenarios de nuestras aulas, y llevárselo a casa!

Nuestras salas del Taller Create-A-Puppet™ son realmente aulas remodeladas de cuando el Centro era la Escuela Primaria de Spring Street. ¡A ver si puede distinguir las pizarras, los armarios y las ventanas de las salas originales! La mayoría de nuestras salas, con capacidad para cincuenta visitantes, tienen luces brillantes y música tocando. Si alguna de estos efectos atmosféricos le resulta demasiado, por favor, avísele a un miembro del personal del Centro; a menudo, podemos adaptar un espacio tranquilo para la construcción de títeres.

Recuerde también que con gusto le prestaremos unos auriculares con reducción de ruido durante su visita si el volumen en la sala del taller es demasiado alto. No dude en preguntarle a nuestro personal.

Saliendo del 2° Piso

Después de construir su títere, regresará al ascensor o a la escalera del 2° Piso para bajar al 1er Piso, donde se encuentran el Museo, el Teatro de Escena Principal, la Tienda del Museo, la Galería de Exhibiciones Especiales o la salida principal. Puede bajar por las escaleras o el ascensor hasta la Planta Baja, donde se encuentran Harlequin Hall o el Teatro de la Planta Baja.

Los baños del 2° Piso se encuentran entre la primera aula y la media aula. También hay una fuente de agua.



**Nos alegra mucho que haya venido a visitarnos.
¡Vuelva pronto!**

CENTER FOR
PUPPETRY
Arts®



Este programa cuenta en parte con el apoyo del Consejo de las Artes de Georgia, mediante asignaciones de la Asamblea General de Georgia. El Consejo de las Artes de Georgia también recibe apoyo de su agencia colaboradora - el Fondo Nacional para las Artes.